

News nr. 18-2021 fra A2012

Til bestyrelsesmedlemmer i antenneforeninger, der er medlem af A2012

1. Nye muligheder - især mindre antenneforeninger: RPhy

På A2012's antennefaglige dag fredag den 24.9.2021 blev det gjort klart, at tiden er inde til, at vi sætter hælene i jorden og standser den igangværende nedlæggelse af især mindre antenneforeninger.

En almindelig fremgangsmåde ved nedlæggelse er, at store selskaber som YouSee og Stofa, men også fiberselskaberne og nogle teknikfirmaer, forklarer mindre antenneforeningers bestyrelser, at deres coaxnet er alt for dårligt, og at det vil være meget dyrt at reparere og opgradere det til DOCSIS 3.1, som er nødvendigt for at matche de 1.000 Mbit/s, som alle gerne vil levere, selv om det ikke har megen praktisk værdi. Det blev på mødet den 24.9. dokumenteret, at en opgradering kan udføres for 2.000-2.700 kr. pr. tilslutning.

Firmaerne fremsætter så et tilbud på anlægsrenovering, der er meget højere. Det lammer bestyrelsen, som så giver op. Så tilbyder firmaerne hjælp: YouSee laver en coax-opgradering mod en aftalelængde på 5-8 år. Stofa tilbyder at overtage anlægget og udnævner sin modpart, den aktuelle bestyrelse, til fremtidige repræsentanter og kontaktpersoner, der får privilegier i form af billig adgang til tv og internet og en årligt fest med fri bar. Gad vide om disse bestyrelser er sig bevidst, hvis interesser de tjener? Firmaernes eller de tidligere medlemmers?

Fiberselskaberne tilbyder nye kunder gratis tilslutning til fiber. Nedgravningen af fiber finansieres af kæmpestore pengetanke med ledig kapital. Man fortæller på informationsmøder de undrende medlemmer af antenneforeningerne, at selv om det koster 20-25.000 kr. at lave en fibertilslutning, forærer man tilslutningerne gratis væk. Men at prisen burde være 7.500 kr. Sandheden er, at de 20.-25.000 kr. oftest er stærkt overdrevet, og med en årlig indtjening på ca. 2.000 kr., er investeringen hurtigt tjent hjem. Samtidig fratager man antenneforeningernes medlemmer mulighed for kollektivt at skaffe sig bedre priser. For altid! Selv om forbrugerlovgivningen forbyder, at firmaer binder forbrugere i mere end 6 mdr.

Hvad skal vi så gøre i antenneforeningerne?

Som det har lydt fra A2012 siden 2017, er RPhy, Remote Phy, løsningen. Der kan nu etableres forsyning med internet, tv, radio og IP-telefoni til alle steder i Danmark, og heldigvis er mange store og halvstore antenneforeninger villige til at påtage rollen som leverandør til mindre antenneforeninger. Hovedopgaven for os bliver at få omsat budskabet omkring netrenovering og Remote PHY til praksis.

De er ganske enkelt urigtigt, når YouSee og Stofa fortæller antenneforeningerne, at det koster alt for mange penge pr. tilslutning at renovere et anlæg til at kunne køre DOCSIS 3.1. Det kan sagtens køre på anlæg med mindre end 1.218 MHz, hvilket gennem flere år har fungeret i praksis.

Vi må snarest have opdateret **"Vejledende Tekniske Retningslinier..."**, som er vores tekniske "bibel". Der skal især tages fat på 3 ting:

- 1) Selve RPhy-teknikken
- 2) At DOCSIS 3.1 ikke forudsætter hverken 1.218 MHz eller 204 MHz-ombygning
- 3) At man skal undgå fremskudte forstærkere.

Dette arbejde bliver en hovedopgave for A2012 i den kommende tid. Ikke for i sig selv bare at bevare antenneforeningerne. Men fordi antenneforeninger er den eneste driftsform, der – også i fremtiden – kan sikre forbrugerne rimelige priser og muligheden for kollektivt at udøve den ”købermagt”, som Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen og Erhvervsstyrelsen med rette tillægger os.

2. Flere antenneforeninger har fået HybridFiberNet

Kalundborgegnens Antenne Laug (KAL) lancerede på A2012's antennefaglige dag den 24.9.2021 det nye begreb, ”HybridFiberNet”. Se mere i [News 15-2021](#). Det er jo reelt, hvad vi har i alle antenneforeninger: Et netværk, som er en hybrid af fiber og coax.

A2012 har siden modtaget tilbagemelding om, at flere antenneforeninger har taget dette begreb til sig og nu bruger det på sin hjemmeside og i markedsføringen.

Det er en effektiv metode til at punktere fiberselskabernes urigtige markedsføring om, at fibernet skulle være bedre og hurtigere end coax.

3. Ny afgift på ”blankmedier”

Blankmedier er digitale lagringsmedier, der er ”blanke”, dvs. uden noget lagret indhold, når de sælges. De fører en underlig tilværelse, for vi skal med denne afgift betale penge til Copydan for ikke at have ophavsretsbeskyttet indhold. Alene fordi vi muligvis senere, helt lovligt, finder på at lægge noget ophavsretsbeskyttet materiale på disse blankmedier. Vi skal også betale, selv om vi aldrig udnytter muligheden.

I ophavsretsloven og i EU-lovgivning er det fastsat, at vi alle skal give denne skærv til udøvende kunstnere, når vi køber sådan et medium. Det startede i 1990-erne med afgift på VHS-bånd, fordi alle havde en VHS-maskine, der optog tv-udsendelser i massevis. Helt lovligt, men politikerne benyttede muligheden for at bruge ophavsretssystemet til at give lidt til kunstnerne, så man slap lidt billigere med statstilskud.

Men VHS er en saga blot, og derfor har Copydan længe presset på for at få staten til at lægge afgift på nye blankmedier. Flere udvalgsrapporter om sagen har længe samlet støv på hyldeerne både i Kulturministeriet. Copydan har sagsøgt staten for 600 mio. kr., fordi staten har udvist passivitet ved ikke at forny lovgivningen. Dette opgør er ikke afsluttet, og Copydan forventer fortsat at få en godtgørelse fra staten.

Lad os springe alle mellemregninger over. Kulturministeriet har nu fremsat et lovforslag, der forventeligt pålægger afgifter på blankmedier fra 1.1.2022 således:

- USB-stik: 4 kr.
- Hukommelseskort: 4 kr.
- Ekstern harddisk: 16 kr.
- Intern harddisk: 16 kr.
- Netværksharddisk: 16 kr.
- Tablet: 31 kr.
- Smartphone: 47,50 kr.
- Bærbar computer: 47,50 kr.
- Stationær computer: 4 kr.

Da der ligger et politisk forlig bag forslaget, har A2012 valgt ikke at udtale sig om sagen.

4. ANGACOM ti.-to. 10.-12.5.2022

Så bliver der igen fysisk ANGACOM med forår i Köln. Stedet hvor danske antennefolk mødes med sine sædvanlige og hele andre verdens leverandører. Check og meld dig til på: <https://angacom.de/en/homepage>.

5. Bredbåndspuljen fortsætter alligevel i 2022

Efter først at have skrottet bredbåndspuljen i oplæg til finanslov, har regeringen skiftet spor og foreslår nu puljen forlænget med 100 mio. kr. Det skal fortsat især gå til *”tilskud til etablering af forbindelser hos danskere, der bor steder, hvor der af forskellige årsager ikke kan leveres hurtigt internet. Det kan være på landet, på øer eller andre steder, hvor det af forskellige geografiske årsager ikke er rentabelt for telebranchen at grave kabler ned.”*

Opgørelser fra tidligere år viser, at etablering af en ny tilslutning med penge fra bredbåndspuljen koster omkring 30.000 kr. Puljen vil derfor kunne finansiere 6-7.000 tilslutninger, hvis indehavere ikke kan få internet på markedsvilkår.

6. Billedkvalitet i streaming

Der var engang, hvor en stor billedskærm var 26”-28”. Analogt billede på 576 x 430 billedpunkter.

Nu er normen digitale skærme af størrelse 40”-55”, og de store skærme når op på 60”-80”. Standard har i mange år været HD-kvalitet. Nu er det almindelige UHD på 3840 x 2160 billedpunkter, der også kaldes 4K.

Det interessante er i dag, hvordan vi får transmitteret tv, så vi får glæde af den store opløsning. DVB-C og DVB-T leverer mest kun HD-kvalitet. Men streaming i UHD bliver mere og mere almindelig. Forskellige tv-udbydere tilbyder forskellig billedkvalitet. De væsentligste parametre er den bitrate, der kan transmitteres, men også andre parametre betyder noget. Her er en aktuel oversigt over bitraten fra forskellige leverandører af streaming.

- **TV2 Play** op til 720p/50 i 3,5 Mbit/s
- **DR** op til 1080p/50 i 8 Mbit/s
- **Viaplay** op til 4K/50 i 19 Mbit/s
- **Viafree** op til 1080p/25 i 4,6 Mbit/s
- **Discovery+** op til 1080p/25 i 6,5 Mbit/s
- **Netflix** op til 1080p/24 i 4 Mbit/s
- **Netflix 4K SDR** op til 4K/24 i 10 Mbit/s
- **Netflix Dolby Vision** op til 4K/24 i 17 Mbit/s
- **Disney+** op til 1080/24p i 11 Mbit/s
- **Disney+ Dolby Vision** op til 4K/24p i 18 Mbit/s

Ud over bitraten har også encodere, codecs og produktionsformater stor indflydelse på den oplevede billedkvalitet.

Med venlig hilsen fra FU

Bernt Freiberg, formand
bf@a2012.dk, 44402012-1

Poul Juul, næstformand
pj@a2012.dk, 44402012-2

Tage Lauritsen, sekretær
tl@a2012.dk, 44402012-3

Carsten Pedersen, FU-medl. **Martin Sørensen**, FU-medl.
cp@a2012.dk, 44402012-4 ms@a2012.dk, 44402012-5

Kontakt til A2012: Send mail til FU: fu@a2012.dk

A2012 gør opmærksom på, at ophavsret til alle artikler i News tilhører A2012. Det er tilladt medlemsforeninger i A2012 at citere artiklerne i nyhedsbreve til medlemmerne og på foreningens hjemmesider mod angivelse af kilde. Tekster i Word-format kan rekvireres hos fu@a2012.dk.